

No 10. oktobra līdz 30.novembrim Mūkusalas Mākslas salonā skatāma izstāde „KAILUMS”

No 2013. gada 10. oktobra līdz 30.novembrim Mūkusalas Mākslas salona Lielajā un Mazajā zālē skatāma izstāde „Kailums” - hronoloģisks skatījums uz kaila ķermeņa attēlojumu jeb akta žanru mākslā no 20. gs. sākums līdz pat mūsdienām.

Izstādes vizuālajai metaforai izraudzīts Leonarda Laganovska akts, kurš tapis kā atsauce uz Gistava Kurbē (Gustave Courbet, 1819 – 1877) gleznu „Pasaules sākums” (1866). Franču reālista nesaudzīgais skatiens, gleznā attēlojot tikai sievietes intīmās ķermeņa daļas, ticis citēts gan vēlāku autoru darbos, gan analizēts sievietes reprezentācijas jautājumiem veltītos tekstos kā viens no pirmajiem radikālajiem ķermeņa fragmentācijas piemēriem. 2013. gada sākumā atklājums, ka „Pasaules sākums” visticamāk ir tikai daļa no lielākas gleznas un sākotnēji to papildinājusi arī sievietes galvas un plecu atveids, rada apvērsumu šī hrestomātiskā darba interpretācijā, norādot uz jebkura priekšstata un pieņēmuma atkarību no vēsturiskajiem faktiem un to konteksta.

Kails cilvēks ir cilvēks bez drēbēm. Akts ir mākslas forma, kurš ilgstoši bijis stabils Rietumu mākslas žanrs ar savām tradīcijām un ikonogrāfiju. Tēlu sistēmu balstot antīkajā mitoloģijā vai Bībeles sižetos, kailas sievietes atveids vizuālajā mākslā ilgstoši dominēja kā maskulīnā skatītāja vizuālās baudas avots. 20. gs. laikā akts ir gan nostiprinājies kā stabils salonmākslas žanrs, gan piedzīvojis dekonstrukciju feminisma un citu kritisko teoriju iespaidā. Izstādē „Kailums” iespējams izsekot akta modifikācijām sākot ar klasiskiem žanra paraugiem 20. gs. sākumā un beidzot ar postmodernām spēlēm ar mākslas vēstures piemēriem, atsaucēm uz vizuālo kultūru un kailuma kā mākslinieka apzināti izmantotu līdzekli ideju atspoguļošanā jau bez akta žanra tradicionālās retorikas.

Ekspozīcija nosacīti sadalīta trīs daļās – 20. gs. sākuma posms, kurā redzami latviešu mākslas vecmeistaru gleznoti akti – Jaņa Rozentāla, Jāņa Valtera, Kārļa Brencēna, Konrāda Ubāna, Valdemāra Tones u.c. darbi.

20. gs. vidus- 50. – 80. gadu laiks, kuru pārstāv Biruta Baumanē, Boriss Bērziņš, Felicita Pauļuka, Edvīns Kalnenieks, Pēteris Postažs u.c.

21. gs sākuma laikmetīgās mākslas akts, kuru veidojuši Leonards Laganovskis, Helēna Heinrihsone, Vilnis Zābers, Rudīte Dreimane, Oļegs Kuļiks, Vladimirs Glušenkovs, Ivars Poikāns, Otto Zitmanis u.c.

Izstādē „Kailums” no Mūkusalas Mākslas salona kolekcijas var iepazīties ar vairāk kā 50 autoru darbiem.

Izstādes kuratore: Diāna Barčevska

Publicitātes attēls: Leonards Laganovskis „Akts”, 1982, audekls, kartons, 94 x 85 cm, Mūkusalas Mākslas salona kolekcija. Foto: Jānis Pipars



leēja izstādē bezmaksas

Mūkusalas Mākslas salons

Mūkusalas iela 42, Rīga, LV-1004

+ 371 28640886; salons@mmsalons.lv

www.mmsalons.lv

Darba laiki:

No otrdienas līdz piektdienai: 12:00 – 18:00

Sestdien: 11:00 – 16:00

Svētdienās, pirmdienās – slēgts

Papildus informācijai sazināties ar

Diānu Barčevsku

+ 371 28640886

salons@mmsalons.lv